****

Tytuł: **Widok wschodniej połowy Rynku Głównego**

Autor:  **Teodor Baltazar Stachowicz**

Czas powstania: **XIX wiek**

Miejsce powstania: **Kraków**

Technika:  **olej na tekturze**

W zbiorach: **Muzeum Krakowa**

To jest obraz Teodora Baltazara Stachowicza.

Powstał bardzo dawno temu.

Na tym obrazie jest pogodny poranek.

Na Rynku widać wielu ludzi.

To są mieszkańcy Krakowa.

Spacerują, rozmawiają ze sobą i robią zakupy.

Ubrani są w kolorowe stroje z dawnych czasów.

Dziś już nikt nie nosi takich strojów.

Przez środek Rynku przejeżdża kareta.

Ciągną ją cztery białe konie.

Dawniej nie było samochodów i ludzie jeździli w karetach.

Ten obraz pokazuje jak wyglądał krakowski Rynek bardzo dawno temu.

Widać na nim budynki które możesz zobaczyć w Krakowie także dziś.

Jest tam fragment ściany kościoła Mariackiego.

Widzisz go z lewej strony obrazu.

To ta brązowa ściana do nieba.

Na wprost za ludźmi stoi kościół świętego Wojciecha.

To ten mały, jasny budynek z okrągłym dachem.

Ten długi żółty budynek po prawej stronie to Sukiennice.

Nad Sukiennicami widać wieżę ratuszową z zegarem.

Są też kamienice, czyli duże domy wokół rynku.

W tych kamieniach mieszkali ludzie.

Niektórych budynków z tego obrazu nie ma już na Rynku w Krakowie.

Nie ma już kramów wokół Sukiennic.

Kramy to budki, w których dawniej można było kupić jedzenie lub ubranie.

**Autorzy tekstów: Anna Kandzior- Zug, Anna Jeżowska-Siwek.**

Korekta tekstów: Katarzyna Bury, Elżbieta Lang i Witold Turdza.

**Teksty napisano w Muzeum Krakowa w 2021 roku.**

Ten tekst dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego   
i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Minister przekazał Muzeum Krakowa pieniądze, żeby zapłacić autorom tekstu.